



Recruitment Canada

jobrapido.com/recruitment+canada

7 urgent openings. No timewasters! Recruitment Canada



REPORTAGE

Art contemporain : 1:54, la petite foire qui monte, qui monte...

art(154) - art contemporain(60) - Sindika Dokolo(8) - foire d'art(1)

16/10/2014 à 15:12 Par Nicolas Michel, envoyé spécial

374

34

Recommend

Tweeter



▲ Une oeuvre de Peju Alatise, le 15 octobre à la 1:54, Contemporary African Art Fair. © Nicolas Michel / J.A.

en vol.

Avec vingt-sept galeristes et plus de cent artistes internationaux réunis dans l'une des capitales les plus dynamiques du marché de l'art, voilà sans doute la vitrine et le lieu de rencontres qu'il fallait pour les créateurs du continent. La fondatrice de cet événement ne peut que se réjouir. La Marocaine Touria El Glaoui, "berbère de Telouet" et fille du peintre Hassan El Glaoui, ne cache d'ailleurs pas son enthousiasme communicatif : "Il paraît qu'à la Frieze, ils n'entendent parler que de 1:54! C'est bon signe. Je sens un véritable engouement..."

Il faut dire que l'idée était bonne d'accoler la manifestation à un événement d'envergure internationale comme la Frieze Art Fair (du 15 au 18 octobre) qui attire le gratin mondial de l'art contemporain et bon nombre de collectionneurs argentés. Plus modeste avec son budget de 400 000 livres "à l'équilibre" et ses espaces d'expositions qui se négocient entre 4 000 et 15 000 livres, 1:54 pourrait bien grandir plus vite que prévu dans l'ombre tutélaire de sa marraine. "Notre plus gros sponsor, c'est la Fondation Sindika Dokolo, poursuit Touria El Glaoui. Mais s'ils m'aident ici, c'est aussi parce qu'ils souhaitent que je fasse 1:54 en Afrique en 2015 ou 2016. Créer un événement sœur qui soit nomade est un vrai besoin, mais on cherche encore le format. On pense bien sûr au Nigeria, même si le pays manque cruellement d'infrastructures."

La deuxième édition de l'unique foire européenne consacrée à l'art contemporain africain se tient à Londres du 15 au 19 octobre. Et fait beaucoup parler d'elle.

Elle en est à peine à sa seconde année d'existence et pourtant, elle compte déjà parmi les grandes. La première édition de 1:54, Contemporary African Art Fair a eu lieu l'année dernière à Londres, dans une aile de la Somerset House, au bord de la Tamise. Cette année, l'unique foire européenne consacrée à l'art contemporain africain se déploie du 15 au 19 octobre 2014 sur deux ailes, l'East Wing et la West Wing de cette même Somerset House, et prend son

UN OEIL SUR L'ACTU



Blaise Compaoré, ex-président du Burkina Faso, aux Nations Unies à New York, le 25 septembre 2013 [...]

▶ TOUTE L'ACTU EN IMAGES

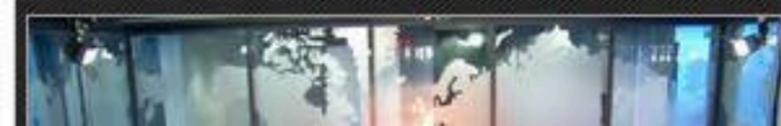
Earn up to
\$250 cashback

Opt in your Market account; make required deposit; trade required lots. T&Cs apply.

Losses may exceed investment



JEUNE AFRIQUE TV





Lors de l'ouverture de 1:54, Contemporary African Art Fair, le 15 octobre. En fond, une oeuvre d'Abdoulaye Konaté. © Nicolas Michel / J.A.

"Michel-Ange n'a pas travaillé gratuitement !"

En attendant ces développements – et pourquoi pas un petit détour par New York, d'ailleurs – c'est Londres qui accueille une sélection sérieuse d'artistes africains et un programme de conférence dont la commissaire est la Camerounaise Koyo Kouoh, directrice du centre d'art Raw Material à Dakar. "L'année dernière, l'architecte ghanéen David Adjaye avait accepté de travailler avec nous, raconte Touria El Glaoui. C'est lui qui nous a présenté Koyo Kouoh. On parle sans doute moins d'elle que des commissaires plus connus que sont Simon Njami ou Okwui Enwezor, mais elle est ancrée en Afrique et elle a dit oui immédiatement." Heureuse d'être là, la curatrice confirme cette implication des premiers jours : "C'est bien sûr Touria qui a eu l'idée de 1:54. Moi, je ne suis pas très commerciale, même si j'ai un 'background' dans le monde de la finance. J'ai accepté au nom de mon engagement général en faveur de l'art contemporain africain."

Dans le monde francophone, où les travers français ont parfois la vie longue, il est assez commun que l'on évite de parler art et argent lors d'une même conversation. Faisant fi de cette hypocrisie, Koyo Kouoh défend le concept de foire où les œuvres ne sont pas là que pour le seul plaisir des yeux : "Pour moi, la validation d'un travail artistique n'est pas seulement critique : la validation par le marché est elle aussi valable. Je ne dis pas que le prix de vente est forcément un gage de qualité, mais on ne peut pas ignorer la valeur marchande d'une œuvre. Michel-Ange, que je sache, n'a pas travaillé gratuitement ! Toutefois, toute foire qui se respecte doit aussi aujourd'hui être un lieu d'échange et d'expression. C'est l'occasion d'une convergence de personnes, de perspectives, de professions..."

Et de fait, d'une salle à l'autre, dans les deux ailes de la Somerset House, il est possible de croiser des collectionneurs comme Jean Pigozzi, des administrateurs de Fondation comme Claude Agnel (Fondation Blachère), des galeristes comme André Magnin, Chab Touré ou Anne de Villepoix, des artistes comme Aboudia, Bruce Clarke ou encore le plus Nigérien des Britanniques (et inversement) Yinka Shonibare. Le rare Sindika Dokolo, époux d'Isabel Dos Santos, devrait même clôturer 1:54 lors d'une

conférence, le 19 octobre. Sans doute pour insister sur l'un de ses plus chers crédos, consigné dans le catalogue 2014 de la foire : "Je crois fermement que les Picasso, Matisse, Miro, Giacometti et Modigliani n'auraient jamais existé s'ils n'avaient été en contact avec l'art africain. Et pourtant, jusqu'à ce jour, ce mode d'expression révolutionnaire reste considéré comme un art primitif ou tribal. Il est clair pour moi que tant que nous, Africains, ne célébrerons pas nos propres créations, nos propres cultures et nos propres valeurs, ce non-sens se perpétuera à travers de nombreuses générations encore."

“ Je crois fermement que les Picasso, Matisse, Miro, Giacometti et Modigliani n'auraient jamais existé s'ils n'avaient été en contact avec l'art africain.

SINDIKA DOKOLO, *Mécène*



Radhi Meddeb : "En Tunisie, le climat des affaires n'est pas meilleur aujourd'hui qu'hier"

Grand invité de l'économie RFI-Jeune Afrique, le tunisien Radhi Meddeb revient dans cette première partie sur les récentes élections législatives connues par son [...]

▶ TOUTES LES VIDEOS

PAYS	ECONOMIE	ACTUALITES
<p>Congo na Blisso À deux ans de l'échéance présidentielle et alors que le débat autour d'une nouvelle Constitution se fait de plus en plus audible, le pays accélère...</p>		
▶ VOIR TOUS LES DOSSIERS		

OFFRE SPÉCIALE JEUNE AFRIQUE

Recommandations

[Log In](#) Log in to Facebook to see your friends' recommendations.

Un oeil sur l'actu Mercredi 05 Novembre 2014 | Jeuneafrique.com - le premier site d'information...
One person recommends this.

Jeune Afrique | La carte interactive des chefs d'État africains qui s'accrocheront (ou pas)
16 people recommend this.

Les organisateurs de 1:54 semblent l'avoir pris au mot, sans pour autant se faire les apôtres d'une Afrique repliée sur elle-même. Peintures, collages, sculptures et œuvres sur tissus bariolés dominent la sélection de cette année, peut-être un peu moins revendicative et didactique – sur le plan politique s'entend – que, par exemple, la **Joburg Art Fair** ou la **Biennale de Dakar**, cuvées 2014. Peu de provocations sexuelles, peu d'attaques ad hominem contre les pouvoirs en place : les artistes semblent avoir préféré des modes d'expression plus subtils, avec un net penchant pour la figuration, voire même un retour au dessin. Avec des galeries venues de Johannesburg, Lagos, Nairobi, Harare, Paris, Londres, Marrakech ou Abidjan, il serait bien entendu totalement vain de chercher à résumer à grands traits les divers chemins empruntés par la création africaine. Rien n'interdit pour autant d'avoir des coups de cœur !

Surprenant et intrigant...

Les collectionneurs qui ont adoubé le photographe sénégalais Omar Victor Diop lors de la récente vente aux enchères organisée par la maison Piasa, à Paris, devraient être heureux de découvrir sa nouvelle série, dévoilée partiellement par André Magnin [elle le sera complètement à l'occasion de Paris photo, NDLR]. Il s'agit de plusieurs autoportraits inspiré d'œuvres iconiques de l'histoire de l'art et dans lesquels l'artiste a glissé un objet anachronique en lien avec le monde du football, sport populaire s'il en est. Surprenant et intrigant !

Les amateurs qui apprécient les expériences originales penseront, eux, aux expérimentations de Yves Klein et se réjouiront en découvrant les œuvres du Sud-Africain Sandile Zulu qui utilise le feu comme matière première de ses travaux.

Pour finir, même si le champagne y est abondant et même si les petits fours y sont goûteux, une foire d'art contemporain ne saurait se permettre d'ignorer totalement les fléaux qui ensanglantent certaines régions du continent. Avec Missing, la Nigériane Peju Alatise expose 86 panneaux de 33cm par 33cm où apparaissent, la plupart du temps, des visages en ombres chinoises, se détachant sur des motifs colorés rappelant ceux du wax et obtenus grâce à des touches de peinture, à la manière des aborigènes d'Australie. Mais ce qui frappe, en réalité, ce n'est pas la chatoyante polychromie, c'est l'anonymat des visages disparus, les cadres vides, les espaces manquants. Pour Peju Alatise, ces visages d'ombre insaisissables sont les couleurs qui manquent à l'Afrique, ces centaines de jeunes filles enlevées au Nigeria...

Nicolas Michel, envoyé spécial à Londres

 **374**  **34**  **0**   **Abonnez-vous pour 11.25 € / mois**

SUR LE MÊME SUJET

- [Londres accueille la première foire d'art contemporain africain organisée hors du continent](#)
2013-10-17 11:06:15
- [Biennale de Dakar : quand l'art se joue des frontières](#)
2014-05-13 14:44:48
- [Collectionneurs - Sindika Dokolo : l'art comme une arme](#)
2012-11-13 11:49:15
- [Sindika Dokolo, l'homme qui collectionne les pièces... d'art contemporain](#)
2014-09-01 18:46:26
- [Joburg Art Fair : quand Artlogic fait la Foire](#)
2014-09-03 13:54:10

 Imprimer  Envoyer  Partager Tous droits de reproduction et de représentation **JEUNE AFRIQUE**

Article précédent : [Présidentielle au Mozambique : le candidat du Frelimo, Filipe Nyusi, en tête](#) Article suivant : [Infographie : l'assassinat des moines de Tibhirine vu selon les différents protagonistes](#)

 **0 RÉACTION(S)**

 **RÉAGIR À CET ARTICLE**

African Tribal Art

davidmalikarts.com

African tribal art gallery London Top quality authentic masks statues



 **RDC : dans la tête de Joseph Kabila**
1,136 people recommend this.

 **Burkina - En direct : des manifestants sont entrés dans l'Assemblée nationale**
7,340 people recommend this.

 **Blaise Compaoré annonce sa démission et la vacance du pouvoir**
1,717 people recommend this.

 **Burkina : la vidéo du convoi de Blaise Compaoré fuyant Ouagadougou**
1,930 people recommend this.

 Facebook social plugin

JEUNE AFRIQUE EMPLOI

- Président de la Chambre africaine extraordinaire d'Assises
Ethiopie - AFRICAN UNION
- Président au niveau de la Chambre africaine extraordinaire d'Assise d'Appel
Ethiopie - AFRICAN UNION
- Head of Vaccines Francophone West and Central Africa
Côte d'Ivoire - GlaxoSmithKline
- Chief Treasury Officer
Côte d'Ivoire - The African Development Bank

[TOUTES LES ANNONCES](#)

African Tribal Art

davidmalikarts.com

African tribal art gallery
London Top quality authentic
masks statues





POLÉMIQUE

Football : les Africains, des joueurs "pas chers, combatifs et puissants"... c'est tout ?

› Mardi 4 novembre, lors d'une rencontre avec les lecteurs du quotidien régional "Sud-Ouest", Willy Sagnol s'est laissé aller sur les qualités des joueurs africains. Tendancieux. [...]

CONJONCTURE

Panique sur la planète pétrole

› Alors que les cours de l'or noir piquent du nez, certains analystes craignent que la croissance du continent perde le rythme. Mais l'Afrique a d'autres cordes à son arc. [...]

ALGÉRIE

Belameiri : "Sétif était un grand club en Algérie, aujourd'hui c'est un grand club d'Afrique"

› Lundi après-midi, les nouveaux champions d'Afrique fêtaient dans une ville de Sétif en ébullition leur sacre obtenu samedi face à l'AS Vita Club (2-2, 1-1). Avant de prendre [...]

INTERVIEW

Carlos Lopes : "Les matières premières ne sont plus le principal moteur de la croissance africaine"

› Selon le Bissau-Guinéen, le continent devrait résister à la baisse des cours. Notamment en définissant de nouvelles stratégies à court et moyen terme. [...]

CAN 2015

La CAF maintient la CAN 2015 aux dates initialement prévues malgré l'épidémie d'Ebola

› Dans un communiqué publié lundi sur son site internet, la Confédération africaine de football (CAF) a annoncé avoir maintenu les dates initialement prévues pour la prochaine Coupe [...]

FRANCE

Sarkozy, Juppé et l'Afrique, une longue histoire...

› Qui sera le représentant de la droite lors de la présidentielle de 2017 ? Entre l'ancien président Sarkozy et l'ancien Premier ministre Juppé, les hostilités sont ouvertes. Et elles ont [...]

CAN 2015

Ebola - Report de la CAN 2015 : la CAF dément "l'accord de principe"

› La Confédération africaine de football (CAF) a démenti vendredi "l'accord de principe" annoncé par un quotidien marocain à propos d'un report de la Coupe d'Afrique des nations en raison [...]

DERNIÈRE MINUTE

1 2 3

05/11/2014 - 06h13

› Burkina: consultations du chef de la transition pour "remettre le pouvoir aux civils"

04/11/2014 - 20h04

› Maroc: retard de livraison pour le premier TGV

04/11/2014 - 19h13

› En Côte d'Ivoire, l'arrivée de Blaise Compaoré fait grincer des dents

04/11/2014 - 19h05

› Foot: les propos de Sagnol sur le "joueur typique africain" font débat

04/11/2014 - 18h49

› Arabie: 2 policiers et 2 suspects tués après l'attentat antichite

[▶ TOUTES LES DÉPÊCHES](#)

ARTICLES

PLUS LUS

PLUS ENVOYÉS

1 - RD Congo

RDC : un nouveau "carnage" à Beni provoque une manifestation violente

2 - Burkina Faso

Burkina : le luxueux exil de Blaise Compaoré à Yamoussoukro

3 - International

"Le test du biscuit"

4 - RD Congo

RDC : à Beni, des manifestants déboulonnent la statue de Joseph Kabila

5 - Maroc

Avec "Fièvres", Hicham Ayouch fait bouger le cinéma

Recruitment Canada

jobrapido.com/recruitment+c...

7 urgent openings. No timewasters! Recruitment Canada



Diaporama : ces chefs d'États africains qui sont morts de maladie au pouvoir

► Avant le Zambien Michael Sata, décédé mercredi 29 octobre à Londres, pas moins de dix chefs d'État africains étaient morts dans l'exercice de leur fonction. D'Houphouët Boigny [...]

Doing Business 2015 : l'Afrique bat le record des réformes

► Selon le rapport "Doing Business" 2015 de la Banque mondiale, deux tiers des économies africaines ont connu une amélioration du climat des affaires. Le Sénégal et la RD Congo, qui [...]

Africa Stop Ebola : des artistes africains se mobilisent contre Ebola

► Plusieurs artistes africains de renommée internationale ont uni leurs voix dans la chanson "Africa Stop Ebola" afin de sensibiliser les populations locales aux risques de propagation du virus. [...]

Galerie 1492 Précolombien

galerie1492.com

Maya Mochica Olmeque 46 rue de Seine, 75006 Paris



APPLICATIONS MOBILE

Téléchargez les applications de Jeune Afrique gratuitement dès aujourd'hui.



L'ÉDITION DIGITALE

Découvrez la version Digitale de votre hebdomadaire Jeune Afrique avec Zinio.



NEWSLETTER

Abonnez-vous à la newsletter de Jeune Afrique ! > voir un exemple

Votre email

OK

ABONNEMENTS PAPIER

Profitez des offres exceptionnelles de la nouvelle boutique en ligne de Jeune Afrique.



Diaporama : ces chefs d'États africains qui sont morts de maladie au pouvoir

► Avant le Zambien Michael Sata, décédé mercredi 29 octobre à Londres, pas moins de dix chefs d'État africains étaient morts dans l'exercice de leur fonction. D'Houphouët Boigny [...]

Doing Business 2015 : l'Afrique bat le record des réformes

► Selon le rapport "Doing Business" 2015 de la Banque mondiale, deux tiers des économies africaines ont connu une amélioration du climat des affaires. Le Sénégal et la RD Congo, qui [...]

Africa Stop Ebola : des artistes africains se mobilisent contre Ebola

► Plusieurs artistes africains de renommée internationale ont uni leurs voix dans la chanson "Africa Stop Ebola" afin de sensibiliser les populations locales aux risques de propagation du virus. [...]

Galerie 1492 Précolombien

galerie1492.com

Maya Mochica Olmeque 46 rue de Seine, 75006 Paris



APPLICATIONS MOBILE

Téléchargez les applications de Jeune Afrique gratuitement dès aujourd'hui.



L'ÉDITION DIGITALE

Découvrez la version Digitale de votre hebdomadaire Jeune Afrique avec Zinio.



NEWSLETTER

Abonnez-vous à la newsletter de Jeune Afrique ! > voir un exemple

Votre email

OK

ABONNEMENTS PAPIER

Profitez des offres exceptionnelles de la nouvelle boutique en ligne de Jeune Afrique.



ACTUALITÉ

A la Une | Exclusif. Burkina : comment la France a exfiltré Blaise Compaoré - RDC : la situation explosive de Beni expliquée en 4 points - Guinée : chroniques d'une lutte acharnée contre Ebola
Politique | Sénégal : le PDS s'en va-t-en guerre - RDC : la situation explosive de Beni expliquée en 4 points - Zambie : bataille de succession avant même les obsèques de Michael Sata
Economie-Finance | Crise au Burkina Faso : quelles conséquences pour l'économie ? - Le site internet de l'aéroport de Ouaga est un faux, tout comme ceux d'Abidjan, de Dakar et les autres
- Panique sur la planète pétrole

Sport | Football : les Africains, des joueurs "pas chers, combatifs et puissants"... c'est tout ? - Belameiri : "Sétif était un grand club en Algérie, aujourd'hui c'est un grand club d'Afrique" - La CAF maintient la CAN 2015 aux dates initialement prévues malgré l'épidémie d'Ebola

Société | Football : les Africains, des joueurs "pas chers, combatifs et puissants"... c'est tout ? - Islam : l'Achoura de tous les dangers, du Nigeria à l'Irak - Le site internet de l'aéroport de Ouaga est un faux, tout comme ceux d'Abidjan, de Dakar et les autres

Culture | Avec "Fièvres", Hicham Ayouch fait bouger le cinéma - Boniface Mongo-Mboussa : "La littérature africaine a perdu de son pouvoir de subversion" - "Black Panther" : Chadwick Boseman, premier super-héros noir en solo au cinéma chez Marvel

Sciences & Santé | Guinée : chroniques d'une lutte acharnée contre Ebola - David Nabarro : "J'espère que l'épidémie d'Ebola disparaîtra en 2015" - Ebola - CAN 2015 : Keita, Chermiti, Ndinga, N'Ganga... l'idée d'un report fait son chemin

-
Un oeil sur l'actu | Un oeil sur l'actu du Mercredi 05 novembre 2014 - Un oeil sur l'actu du Mardi 04 novembre 2014 - Un oeil sur l'actu du Lundi 03 novembre 2014

Jeune Afrique TV | Ali Idrissa : "Il y a un complot au Niger pour ne pas appliquer la loi à Areva" - Mireille Delmas-Marty : "Un tribunal ad hoc pour la RDC pourrait travailler en complémentarité avec la CPI" - Jean-Michel Severino (2/2) : "Les entrepreneurs africains sont des héros"

Personnalités | "Le test du biscuit" - Pourquoi les médias français ne comprennent rien à la Tunisie - Ton divertissement, ma réalité

PAYS

Maghreb & Moyen-orient

Algérie
Égypte
Libye
Maroc
Mauritanie
Tunisie

-
Moyen-Orient

Afrique de l'Ouest

Bénin
Burkina Faso
Cap-vert
Côte d'Ivoire
Gambie
Ghana
Guinée
Guinée-bissau
Liberia
Mali
Niger
Nigeria
Sénégal
Sierra Leone
Togo

Afrique Centrale

Burundi
Cameroun
Rép. Centrafricaine
Congo
RD Congo
Gabon
Guinée Équatoriale
Rwanda
Sao Tomé-et-principe
Tchad

Afrique de l'Est

Djibouti
Érythrée
Éthiopie
Kenya
Ouganda
Somalie
Soudan
Soudan du Sud
Tanzanie

Afrique Australe

Afrique du Sud
Angola
Botswana
Lesotho
Malawi
Mozambique
Namibie
Swaziland
Zambie
Zimbabwe

Océan indien

Comores
Madagascar
Ile Maurice
Seychelles

DOSSIERS

Dossiers Pays
Dossiers Economie
Dossiers Actualité

BLOGS

Béchlir Ben Yahmed

ANNONCES

Appel d'offres
Emploi
Formations
Propositions commerciales
Divers

SERVICES

Newsletters
RSS
Widget
JA sur Twitter
JA sur Facebook
Mobile
Édition Digitale
Archives

LE GROUPE JA

CONTACTS

Les sites du Groupe Jeune Afrique :

Jeune Afrique Économie - The Africa Report - La revue - La Boutique du Groupe Jeune Afrique - Les éditions du Jaguar - Investir en Côte d'Ivoire - The Africa Health Forum - The Africa CEO Forum - JA Pictures